

Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № 4 от 25.08.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 186 от «31» 07. 2022 г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные художники»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Тихомирова Марина Александровна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2022

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020г.);

- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020 г.);

- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 г.);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закона Республики Крым от 6 июля 2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями на 10 сентября 2019 г.)

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (с Приложением, утвержденным коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23.06.2021 г. № 4/4);

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 г. № 1823 «Об утверждении Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым» (с приложением к приказу);

- Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Направленность программы художественная.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности у подростков формируется знания, умения и навыки в сфере дизайна (искусства), которые играют важнейшую роль в развитии творческих способностей учащихся, психологической готовности к труду, в ответственном и осознанном отношении к выбору художественной профессии.

Новизна программы заключается в более углубленном изучении художественных дисциплин: композиция, графика, академический рисунок, которые ранее не преподавались в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологическом центре».

Педагогическая направленность программы получают углубленные знания по рисованию, которые помогут в определении будущей профессией. Делается упор на качество образования и участие в конкурсах. Помимо профориентации идет экологическое воспитание, и всестороннее развитие личности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить знания ребенка в области академического рисунка, живописи и графики, также включает в себя творческие задания, которые познакомят ребят с разными видами дизайна.

Адресат программы: школьники в возрасте 10–14 лет и может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по слуху и зрению. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:

- организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
- предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);

- организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видео материалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы: базовый.

Объем и срок освоения Программы: 154 часа в год, 14 часов из которых – резервные которые могут быть использованы на обобщение и систематизацию знаний). Срок освоения – 1 год.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста; состав группы постоянный; занятия групповые; виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 ч.

Состав группы постоянный; занятия групповые; наполняемость группы до 20 человек.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: всестороннее развитие художественных навыков и теоритических знаний для раскрытия тонкостей в художественной профессии.

Задачи:

Образовательные

- сформировать у учащихся графические навыки;
- сформировать навык штриховки простым карандашом;
- научить особенностям работы с разными художественными материалами;
- научить делать наброски;
- научить находить самостоятельное композиционное решение в поставленной задаче;
- изучить правила композиции и цвета;
- научить строить перспективу предмета;
- дать понятие о воздушной перспективе и многоплановости в картине
- сформировать у учащихся пространственное мышление
- сформировать представление о форме и цвете

Воспитательные

- применять элементы экологического воспитания, для формирования у детей бережного отношения к природе;
- реализовывать духовные, эстетические и творческие способности учащихся;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам.
- воспитание художественного вкуса

Развивающие

- Создавать условия для освоения цветовой палитры;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей;
- развивать внимание;
- развивать фантазию,
- развивать усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца;

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках Программы направлена и способствует развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления, коммуникативных качеств, воспитанию чувства ответственности.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в выставках; в конкурсных программах различного уровня, направленных на формирование экологического и патриотического воспитания, привитие любви и бережному отношению к природе Родного края. (Приложение 3).

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к эколого-биологическим проблемам, уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), будет достигнуто более тесное и конструктивное взаимодействие с родителями, которые будут активно вовлечены в работу объединения.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Раздел 1. Основы композиции	36	8	28	
1.	Композиция из геометрических фигур с применением цвета	10	2	8	
2.	Основные средства выразительности.	8	2	6	
3.	Стилизованный натюрморт	8	2	6	
4.	Стилизованный пейзаж	8	2	6	
5.	Самостоятельная работа.	2	-	2	Текущий контроль, опрос, анализ работ и выставка
	Раздел 2. Основы цветоведения	34	6	28	
6.	Цветовой круг	10	2	8	

7.	Гармония цвета.	10	2	8	
8.	Применение цвета в дизайне	10	2	8	
9.	Самостоятельная работа на свободную тему.	2	-	2	опрос, мини-выставка
10.	Выставка	2		2	Промежуточная выставка
	Раздел 3. Рисунок	32	6	26	
11.	Постановка с гипсовыми фигурами (работа простым карандашом)	22	4	18	
12.	Постановка «Натюрморт кувшином яблоком»	6	2	4	
13.	Текущий контроль	2		2	опрос, анализ работ, мини-выставка
	Раздел 4. Живопись	28	6	22	
14.	Пейзаж	20	4	16	
15.	Постановка «Натюрморт весенний»	6	2	4	
16.	Текущий контроль	2		2	опрос, анализ работ, выставка
	Раздел 5. Пленэрная практика	12	2	12	
17.	Рисование природы, создание эскизов	10	2	8	
18.	Текущий контроль	2		2	опрос, анализ работ, выставка

19.	Итоговое занятие. Выставка.	2		2	ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА
	Раздел 6. Резерв (пенэртная практика)	14	-	16	
	Всего часов:	154	28	126	

1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основы композиции. (36 ч)

Теория (6 ч). Композиция из геометрических фигур, правила составления композиций, Закон «Равновесия», гармония цвета в композиции; основные средства выразительности: точка, пятно, заливка, штрих, линия. Взаимодействие основных средств выразительности для создания гармоничного произведения.

Практика (28 ч). Выполнение упражнений с применением цвета, растяжка цвета, изготовление композиций с выходом на объем. Создание необычного натюрморта, применяя разные средства выразительности. Создание необычного пейзажа, передача рельефа местности путем применения средств выразительности.

Промежуточный контроль. Составление композиции на заданную тему, анализ образцов.

Раздел 2. Основы цветоведения (34 ч)

Теория (6 ч). Цветовой круг и его свойства, способы гармоничного сочетания цветов по принципу треугольника, квадрата. Хроматические и ахроматические цвета, теплые и холодные цвета, контрастные цвета, нюанс в цвете. Создание композиций с применением строительного гипса.

Практика (28 ч). Составление композиций в определенной гамме: теплой, холодной, контрастной и в нюансной.

Промежуточный контроль. Самостоятельная работа на свободную тему.

Раздел 3. Рисунок (32 ч)

Теория (6 ч). Правила построения шара, куба, цилиндра, конуса. Правила наложения штриховки, подбор твердости карандаша на разных этапах работы.

Практика (26 ч). Постановка с гипсовыми фигурами (работа простым карандашом): цилиндр, шар, куб, конус. Упражнение «Рисование драпировки», построение натюрморта с несколькими предметами.

Промежуточный контроль. Мини-выставка.

Раздел 4. Живопись (28 ч).

Теория (6 ч). Работа с профессиональной акварелью, ее отличие от обычной детской, техники живописи. Гуашь в живописи. Техника письма без применения воды.

Практика (22 ч). Выполнение разных пейзажных зарисовок: морской пейзаж, городской пейзаж, горный пейзаж по мотивам работ Н. Рериха, сады в цвету, Крымский берег, облака. Постановка «Натюрморт весенний» с натуры.

Раздел 5. Пленэрная практика (12 ч)

Теория (2 ч). Освоение понятий пространственная и воздушная перспектива, многоплановость в картине.

Практика (12 ч). Рисование природы с натуры.

Итоговый контроль. Выставка, награждение грамотами за активное участие в Республиканских конкурсах.

Раздел 6. Резерв (14 ч)

Пленэрная практика – рисование с натуры растений и их групп.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие учащихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. В результате изучения программы обучающийся должен

Знать:

- Соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии;
- Что такое графика/живопись и чем они отличаются;
- Основы цветоведения;
- Принцип смешивания красок в живописи;
- Особенности работы с красками и сухой пастелью;
- Правила композиции и применять их на практике;
- Структуру цветового круга;
- Пары контрастных, нюансных цветов.

Уметь:

- Применять правила композиции на практике;
- Находить цветовое решение по принципу треугольника;
- Работать гелевой ручкой, маркером и линером, цветными карандашами;
- Выполнять самостоятельно задания, упражнения;
- Подбирать и сочетать цвета в рисунке;
- Распознавать какими материалами выполнена работа;
- Выполнять работу качественно и в срок;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ Учебное объединение «Юные художники»

Учебный год 2022 - 2023

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часов)
4	01.09.2022	30.06.2023	41	4 ч	154 ч	2 р/нед. по 2 часа

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Срок освоения Программы составляет 154 учебных часа, определяется содержанием Программы – количество недель 41: первое полугодие 18 недель, второе полугодие 23 недели.

Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

- Начало учебного года – 01.09.2022 г.
- Конец учебного года – 30.06.2023 г.
- Учебные занятия проводятся ежедневно согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

Количество часов: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет должен быть светлым и иметь 20 посадочных мест. Также должен быть оснащен магнитными досками для развешивания наглядностей и показа алгоритма создания рисунка, шкафами или стеллажами для хранения материалов и наглядностей, столами и стульями ученическими,

столом учительским и компьютером, принтером для печать наглядностей и документации, мольбертами и планшетами деревянными для летней практики.

Инструменты: краски – гуашь, акварель, кисти, баночка для воды, губка, бумажные полотенца или х/б тряпочка для промакивания кисти, карандаши простые и цветные (фирма Marco), линер или гелевая ручка, стерка, бумага акварельная (торшон) формата А3, А4, оцветная бумага для черновика.

Информационное обеспечение

Весь наглядный материал храниться в распечатанном виде в кабинете.

Аудио и видео материал хранится на учебном компьютере или используются видео-уроки с художественных ютуб-каналов в интернете.

Кадровое обеспечение

Для реализации Программы могут быть задействованы: педагог дополнительного образования с художественным образованием.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательного процесса – очно, дистанционно при непредвиденных ситуациях.

Методы обучения и воспитания: репродуктивный, наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа; убеждение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса групповая.

Формы организации учебного занятия: вводное занятие, беседа, выставка, практическое занятие, пленэрная практика, открытое занятие.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, коммуникативная технология, технология портфолио, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: приветствие, опрос по теме прошлого занятия, озвучивание новой темы (или продолжение предыдущей), разбор наглядностей, создание эскиза на доске, контроль за правильностью выполнения задания, мини-выставка на доске, анализ работ, сбор вещей и приведение рабочего места в порядок.

Дидактические материалы: наглядные пособия (готовые образцы рисунков и живописных работ), таблица «Азбука цвета», художественные и фотографические календари, открытки, разработанных педагогом или

распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ педагога, образцы работ учащихся); научная литература: книги по техникам живописи, построению рисунка.

Методические материалы

Для реализации Программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы;
2. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете);
3. Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся);
4. Использование интернет-ресурсов (поиск научной информации);
5. Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
1.	Раздел 1. Основы композиции	Практич. занятие	схемы «Законы композиции»	https://www.youtube.com/watch?v=TJ2jqxtXS7U основы композиции урок 1 https://www.youtube.com/watch?v=YaIzwULGwvQ&list=PLeX4ee4v-fX5RTMz57vAmkeMkDoDJXtSV&index=2 урок 2 https://youtu.be/iwG9DnGzRIA?list=PLeX4ee4v-fX5RTMz57vAmkeMkDoDJXtSV урок 3 и др уроки с канала Модный градус по теме основы композиции. https://youtu.be/61RGj3mzQsM?list=PLeX4ee4v-fX6527Qjf6Mj0-swbNjj2HC стилизация
2.	Раздел 2. Основы цветоведения	Практич. занятие	наглядности	https://youtu.be/Rvcvxx9VIsE Цветовой круг Иттена https://youtu.be/ZY_Xp8b_G5M гармония цвета https://youtu.be/gKLHDNQA

				N1s Психология цветов в дизайне и маркетинге
3.	Раздел 3. Рисунок	Практич. занятие	гипсовые фигуры	https://youtu.be/AVIlg12PSZn8 рисунок для начинающих Базовые техники и упражнения
4.	Раздел 4. Живопись	Практич. занятие	Учебная постановка «Натюрморт», печатные наглядности с натюрмортом, пейзажем.	https://youtu.be/m-ih42IUJk Учебный живописный натюрморт. Акварель. https://youtu.be/t6ICFrs0vi0 Урок №1 (Живописный этюд гуашью)
5.	Раздел 5. Пленэрная практика	Практич. занятие		https://youtu.be/453QvoYLibQ https://youtu.be/453QvoYLibQ работа на пленэре

1.2. Формы аттестации

В данной Программе предусмотрены следующие формы контроля

- **Текущий контроль** проводится в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Может проводиться в виде опроса в начале занятия или мини-выставок в конце занятия для представления общей картины успеваемости учеников.

- **Промежуточный контроль** проводится после завершения изучения каждого раздела. После каждой пройденной темы предусматривается самостоятельная работа.

- **Итоговый контроль** проводится после завершения всей учебной программы. Представлен в виде итоговой выставки.

Участие в конкурсах приравнивается к высокому уровню освоения Программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, устный опрос, грамоты, готовая работа, отзывы детей и родителей, аналитическая справка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, грамоты, таблица результативности.

Оценочные материалы.

Оценочные материалы. В ходе реализации Программы, учащиеся проходят промежуточный контроль (согласно учебному плану) в форме самостоятельного рисунка на заданную тему. Оценка работы учащихся проводится в устной форме и в виде наблюдения, результаты вносятся в Диагностическую карту учащихся (Приложение 1). Итоговый результат заносится в лист оценки достижений учащихся (Приложение 2).

По итогу проводится выставка для общего анализа успеваемости группы.

Задания направлены на выявление уровня самостоятельности и качества при выполнении работы.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, бесед, выполнения обучающимися самостоятельных работ, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг;
- беседа с родителями.

Оценивание проводится по следующим критериям:

	высокий	средний	достаточный
Уровень самостоятельности	ученик выполняет работу самостоятельно или с минимальной помощью педагога	ученик несколько раз (до 5 раз) обращается за помощью педагога	учение не может полностью выполнить работу без помощи педагога
Уровень знаний	Ученик свободно оперирует художественными понятиями, знает алгоритм выполнения работы, может с легкостью определить материал, каким выполнена работа (образец), знает особенности работы с разными красками, может отличить графику от живописи,	Ученик немного путается в правилах цветоведения композиции, знает алгоритм выполнения работы, иногда сомневается при определении материала, каким выполнена работа (образец), знает особенности работы с разными красками, может отличить графику от живописи, различает для чего	ученик путается в художественных понятиях и не может самостоятельно составить алгоритм выполнения работы, не знает особенности работы с разными красками, может отличить графику от живописи, различает для чего каждый

	различает для чего предназначен каждый художественный материал.	предназначен каждый художественный материал.	художественный материал.
Уровень навыков	Умеет смешивать краски и получать новые цвета, выполняет работу аккуратно и с большой точностью, иногда выполняет дополнительные задания	Иногда спрашивает что нужно смешать, для получения нового цвета, выполняет работу аккуратно и с небольшими недочетами, которые может сам исправить при рекомендации педагога.	Всегда спрашивает что нужно смешать, для получения нового цвета, выполняет работу неаккуратно и с большими недочетами, которые не может сам исправить при рекомендации педагога.
Участие в конкурсах	проявляет активное участие в конкурсах	участвует в нескольких конкурсах за учебный год	не участвует в конкурсах

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Банников В.Н. Педагогические условия развития художественного интереса в условиях разноуровневого образования. – М.: ИОО МО РФ, 2004. — 163 с.
2. Голубева О.Л. Основы композиции. – Москва: Искусство, 2004.
3. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка. – М.: Сфера, 2009. — 96 с.
4. Кравчунас Б.К. Детское рисование как художественное творчество. – СПб.: Аркада СПб, 2002. — 60 с.
5. Кутепова Т.И. Предупреждение ошибок на уроках рисования. Методическое пособие для преподавателей рисования. Из опыта работы. – Ленинград: Учпедгиз, 1962. — 96 с.
6. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка – М.: Эксмо, 2019. – 480 с.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – Москва: Владос, 2008.

8. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Пособие для учителей. – Мн.: Беларусь, 2002. — 151 с.
9. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983. — 144 с.
10. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, Слово, 2009. — 201 с.
11. Шоуэлл Б. Портреты цветов от А до Я. Практическое руководство по рисованию акварелью; пер. с англ. Екатерины Петровой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 128 с.: илл.

Дополнительная литература:

1. Ли Н. Г. Голова человека: Основы учебного академического рисунка – М.: Эксмо, 2019. – 264 с.
2. Савенкова Л.Г. Человек в пространстве мира и культуры. – М.: Магистр-пресс, 2000. - 288 с.
3. Себар Т. В. Как научить понимать язык искусства. – М.: Первое сентября, 2006.
4. Холлендер В. Ботаническая иллюстрация. – Мн: Попурри, 2015. — 144 с.: илл.

Электронный ресурс

1. <https://youtu.be/gjOarMnPkZs> секреты композиции. Ошибки начинающих художников.

Приложение 1

Диагностическая карта учащегося

Группа _____
 ФИО учащегося _____
 Рук. Тихомирова М.А.

	Уровень самостоятельности	Уровень знаний	Уровень навыков
Самостоятельная работа (СР) по Разделу 1.			
Самостоятельная работа по Разделу 2.			
Самостоятельная работа по Разделу 3.			
Самостоятельная работа по Разделу 4.			
Самостоятельная работа по Разделу 5.			

Лист оценки достижений учащихся

Группа _____
 Рук. Тихомирова М. А.

№ п/п	ФИО	СР по Разделу 1	СР по Разделу 2	СР по Разделу 3	СР по Разделу 4	СР по Разделу 5	Итого
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							

Лист корректировки

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Юные художники»

(название программы)

№ занятия по КТП	Тема занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Согласование с заведующим учебным отделом (подпись)